

**Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
Исполнительного комитета Елабужского муниципального района»
(МКУ «Управление образования ЕМР»)**

ПРИКАЗ

«24» февраля 2021г.

№ 117

Елабуга

**О проведении муниципального этапа Национального детского
фестиваля народного творчества «Без бергэ»**

В соответствии с приказом МОиН РТ от 25.01.2021 под-69/21 «О проведении Национального детского фестиваля народного творчества «Без бергэ», в целях реализации положений Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Стратегии развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы, выявления, развития и поддержки детской одаренности в области народного творчества, в том числе детей с особыми образовательными потребностями, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия и планом работы ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в период с 24 февраля по 23 марта 2021 года муниципальный этап Национального детского фестиваля народного творчества «Без бергэ» (далее – Фестиваль) с соблюдением мер по профилактике распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

2. Утвердить положение о проведении муниципального этапа Фестиваля. (Приложение №1).

3. Назначить ответственными за организацию и проведение выставки декоративно-прикладных изделий «Сувениры России» МБУ ДО «Центр детского творчества» ЕМР РТ (Э.Г.Каримов).

4. Руководителям общеобразовательных организаций провести школьный этап Фестиваля в период с 24 февраля по 9 марта 2021 года, с размещением итоговых протоколов и фотографий проведения на официальном сайте общеобразовательной организации в специальной вкладке «Без бергэ».

5. Руководителям общеобразовательных организаций и образовательных организаций дополнительного образования детей организовать участие обучающихся и семей в конкурсной программе Фестиваля.

6. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя начальника по воспитательной работе МКУ «Управление образования ЕМР» Кузнецова А.А.

Начальник



Е.Д.Терентьева

Положение
о муниципальном этапе Национального детского фестиваля народного творчества «Без бергэ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения муниципального этапа Национального детского фестиваля народного творчества «Без бергэ» (далее - Фестиваль) в 2021 году. В рамках Фестиваля проводится конкурс народного творчества и выставка декоративно-прикладных изделий «Сувениры России» (далее - Конкурс).

1.2. Основными принципами Фестиваля являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.3. Подготовку и проведение муниципального этапа Фестиваля осуществляет МКУ «Управление образования исполнительного комитета Елабужского муниципального района», Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский центр внешкольной работы» ЕМР РТ (далее –МБУ ДО «ДЦВР» ЕМР РТ).

1.4. Организацию и проведение муниципального этапа Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), утверждаемый МКУ «Управление образования исполнительного комитета Елабужского муниципального района», МБУ ДО «Детский центр внешкольной работы» ЕМР РТ.

1.5. Оргкомитет решает следующие задачи: разрабатывает положение, план подготовки и проведения Фестиваля; утверждает состав жюри и протоколы Конкурса.

1.6. В состав жюри муниципального этапа Фестиваля включаются специалисты в области хореографии, музыкального искусства, декоративно-прикладного искусства, а также профильные специалисты по работе с детьми с ОВЗ:

1.7. Жюри осуществляет следующие функции: проводит оценку профессиональных и творческих способностей участников, проявленных в ходе конкурсных мероприятий; определяет победителей муниципального этапа Фестиваля в каждой категории, номинации и возрастной группе.

1.8. При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри принимается большинством голосов.

1.9. Решение жюри оформляется протоколом.

1.10. Цель: выявление, развитие и поддержка детской одаренности в области народного творчества, воспитания и развития личной успешности

детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия России.

1.11. Задачи: развитие творческих способностей учащихся через стимулирование интереса к народной культуре; воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора; популяризация знаний об истоках народного творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни; гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества; повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства коллективов; поддержка талантливых детей в реализации их творческого потенциала; стимулирование к дальнейшему творческому росту юных талантов, в том числе и обучающихся с нарушениями слуха, раскрытие их образовательного и реабилитационного потенциала, создания условий для решения задач профессиональной ориентации и профессионального самоопределения, социализации и интеграции в общество; популяризация искусства художественно-жестового пения – уникальной культуры сообщества лиц с нарушениями слуха, для которых русский жестовый язык является важнейшим фактором самоидентификации и межличностной коммуникации, а жестовая песня – особым видом творчества, привлечение обучающихся с нарушением слуха к культуре и искусству народов России через занятия жестовой песней; содействие развитию и популяризация инклюзивных театров; вовлечение в театральное творчество детей с ограниченными возможностями здоровья; популяризация декоративно-прикладного искусства; развитие декоративно-прикладного искусства в детском творчестве, сохранение традиций ярмарочных мероприятий; выявление лучших экспозиций, представленных в традициях народной культуры; привлечение родителей к активному участию в жизни ребенка в условиях образовательной организации; создание единого пространства для проявления семейных талантов, творческих способностей каждого из родителей и педагогов; укрепление и повышение статуса семьи, поддержка и развитие традиций семейного художественного творчества; распространение опыта педагогов дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства.

1.12. К участию в муниципальном этапе Фестиваля приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций, воспитанники образовательных организаций дополнительного образования детей системы образования, обучающиеся специальных общеобразовательных школ, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальных учреждений (детские дома, школы-интернаты и коррекционные школы), родители обучающихся, педагоги общеобразовательных организаций и образовательных организаций дополнительного образования детей.

1.13. Победители муниципального этапа Фестиваля (Лауреаты I степени в каждой категории, в каждой номинации и в каждой возрастной группе) становятся участниками зонального этапа Фестиваля.

2. Порядок и условия проведения муниципального этапа Фестиваля

2.1. Школьный этап в период с 22 февраля по 9 марта 2021 года с размещением итоговых протоколов и фотографий проведения на официальном сайте общеобразовательной организации в специальной вкладке «Без бергэ».

2.2. Муниципальный этап состоится 16 марта 2021 года в 9.00ч. в ГДК. Для участия в муниципальном этапе Фестиваля необходимо направить заявку (Приложение №1) и программу конкурсных выступлений (Приложение №4) в каждой категории, в каждой номинации и в каждой возрастной группе до 10 марта 2021 года на электронную почту cvr01@mail.ru с пометкой (Заявка «Без бергэ» и номинация) в формате Word.

2.3. Зональный этап для участников из Республики Татарстан в г.Елабуга состоится 8 апреля 2021года в МАОУ "ПОК "Адымнар - Алабуга" ЕМР РТ) (очно, заочно или дистанционно – в зависимости от ситуации распространения коронавируса COVID-19 в стране).

2.4. Участие в Фестивале бесплатное.

2.5. Контактное лицо: Трофимова Розалия Аглямовна, контактный телефон: 7-87-94, 89178757095, e-mail: cvr01@mail.ru

3. Порядок проведения конкурсных выступлений в очном формате

3.1. Порядок конкурсных выступлений устанавливает Оргкомитет Фестиваля.

3.2. Допускается использование фонограмм на флэш-накопителе или CD- диске.

3.3. Участникам предоставляется: сцена для проведения репетиции не более чем на 10 минут (репетиция проводится без музыкального сопровождения), возможность использовать аппаратуру организаторов Фестиваля,

3.4. Все конкурсные выступления организуются по определенному графику, составленному с учетом графика заезда коллективов.

3.5. Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, за корректность поведения детей и родителей на Фестивале.

4. Награждение победителей

5.1. Победители муниципального этапа Фестиваля награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени и Дипломанта I, II, III степени МКУ «Управление образования исполнительного комитета Елабужского муниципального района».

5.2. Жюри вправе не присуждать первого, второго, третьего места, а также Гран-при, в одной или нескольких номинациях.

6. Конкурс народного творчества

6.1. Тематика: «Милее нет на свете края, о Русь, о Родина моя...»

Ф. Сологуб

6.2. Возрастные группы:

младшая группа от 7 до 12 лет;

старшая группа от 13 до 18 лет.

6.3. Категории:

общеобразовательные организации;

образовательные организации дополнительного образования детей;

специальные общеобразовательные школы, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальные учреждения (детские дома, школы-интернаты и коррекционные школы) Республики Татарстан и регионов Российской Федерации;

семейные творческие коллективы, педагоги дополнительного образования Республики Татарстан и регионов Российской Федерации.

6.4. Номинации Конкурса:

- 1) Народный вокал (соло);
- 2) Народный вокальный ансамбль (дуэт, трио, квартет, хор);
- 3) Жестовое пение (соло);
- 4) Жестовое пение (дуэт, трио, квартет, хор);
- 5) Хореография (фольклорный танец, народный танец, народный стилизованный танец);
- 6) Инструментальный ансамбль (фольклорно-инструментальный ансамбль, ансамбль народных инструментов);
- 7) Художественное чтение (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);
- 8) Театр мод (этнографический костюм, современный костюм) ;
- 9) Театральное творчество (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);
- 10) Инклюзивный театр (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания).

Специальные номинации:

11) «Творческая семья»;

12) «Крылья творчества» (педагоги дополнительного образования).

6.5. Условия участия

Номинация «Народный вокал» (соло)

Солист представляет одно выступление. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минуты. Конкурсное выступление

проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения. Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство; оригинальность номера; соответствие музыкального оформления песенному репертуару; общее впечатление.

Номинация «Народный вокальный ансамбль» (вокально-хореографическая композиция)

Допускаются к участию коллективные выступления (дуэт, трио, квартет, хор).

Фольклорно-этнографическими коллективами могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации.

Коллектив представляет программу, в которую должны войти лучшие образцы фольклора во всем его жанровом разнообразии (обрядовый, музыкально-песенный, словесный, игровой, народный театр и т.д.).

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Не допускаются выступления под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

Коллектив представляет одно выступление. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минут.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство;

художественная ценность репертуара, этнографическая точность; уровень сценического воплощения фольклора; подбор репертуара, костюмы, реквизит; соответствие танцевального оформления песенному репертуару.

Номинация «Жестовое пение»

Для участия приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители с нарушениями слуха.

Возрастные группы:

младшая группа от 7 до 12 лет;

старшая группа от 13 до 18 лет.

Каждый исполнитель или творческий коллектив представляет одно выступление согласно цели и задачам Фестиваля. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минуты. Музыкальные выступления сопровождаются фонограммой, записанной на флэш-накопителе или CD-диске.

Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Кроме того, каждая звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемого города (района), а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения).

MiniDisc, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth или flash, а также любые другие аудио форматы не принимаются (при очном формате участия).

Критерии оценки конкурсных выступлений:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность; точность выполнения жестов, их образность и осмысленность; синхронность жестового исполнения с проговариванием слов; наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении; внешний вид, костюмы, художественное оформление; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; сценическая культура.

Номинация «Хореография»

Коллектив или солист представляет одно выступление. Народные танцы с выдержкой стиля, техники и музыки.

Включает исполнение не более 4 минут по одному из направлений:

фольклорный танец (обрядные формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы);

стилизованный танец (инновационные формы народной хореографии).

Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Кроме того, каждая звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемого города (района), а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения).

MiniDisc, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth или flash, а также любые другие аудио форматы не принимаются (при очном формате участия).

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство (техника исполнения танца, артистизм, раскрытие художественного образа); сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения); композиционное построение номера; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; зрелищность (выразительность номера).

Номинация «Инструментальный ансамбль» (традиционные наигрыши, народные песни, народная музыка, обработки народных песен)

Фольклорный инструментальный ансамбль (рожок, дудочка, ложки, трещотки, коробочки, колокольчики, бубны и т.д.);

Ансамбль народных инструментов (однородные либо смешанные ансамбли народных инструментов: струнные, духовые, ударные, баян, аккордеон, гармонь).

Коллектив представляет одно музыкальное произведение. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минуты.

Критерии оценки выступления коллективов:

исполнительское мастерство; музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; самобытность и уникальность художественного материала; сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрасту участников; сценическая культура, национальный колорит (костюм, национальные музыкальные инструменты, атрибутика).

Номинация «Художественное чтение»

Участники исполняют одно произведение: прозаическое, поэтическое или эпическое (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания), продолжительностью не более 3 минут.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

техническое мастерство; артистизм и эмоциональность исполнения; эстетика; оригинальность выбора текста; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Номинация «Театр мод» (народный костюм) (в соответствии с национальными традициями народов России в одежде)

Коллективы-участники могут представить одну коллекцию.

Во время демонстрации коллекции возможна театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемых работ, раскрывающее достоинство творческого замысла и мастерства юных художников и модельеров.

Продолжительность демонстрации коллекции не более 3 минут (Приложение 2)

1. «Этнографический костюм»

Критерии оценки: художественная целостность работы, эстетическая ценность; этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления; мастерство (степень сложности) и эстетический уровень демонстрации коллекции; качество выполнения работы; театрализация показа; музыкальное оформление и постановка; выразительность, цветовая эстетика; индивидуальность, оригинальность представленных коллекций.

2. «Современный костюм»

Критерии оценки: художественная целостность работы, эстетическая ценность; сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита; умелое сочетание традиций и новаторства в изделии; мастерство (степень сложности) и эстетический уровень демонстрации коллекции; качество выполнения работы; театрализация показа; музыкальное оформление и постановка; выразительность, цветовая эстетика; индивидуальность, оригинальность представленных коллекций.

Номинация «Театральное творчество» (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания). Театральные коллективы, «театр одного актера» представляют одну постановку (фрагмент сказки, легенды, предания, байета) продолжительностью не более 5 минут.

Номинация «Инклюзивный театр» (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания) Инклюзивные театральные коллективы, «театр одного актера» представляют одну постановку (фрагмент сказки, легенды, предания, байета) продолжительностью не более 5 минут.

Возрастные группы:

младшая группа от 7 до 12 лет;

старшая группа от 13 до 18 лет.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

эстетическая и художественная ценность представленного спектакля; актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки; индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля; художественный уровень актерских работ, выразительность; художественное решение спектакля (сценография и костюмы); музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд); применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3 D-проекция и другое); соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, целям и задачам Фестиваля.

Специальные номинации:

Номинация «Творческая семья» Участниками данной номинации являются семейные творческие коллективы: семейный ансамбль, семейный театр и др.

Жанры: вокальный, танцевальный, музыкальный, театральный, оригинальный, устное творчество, пантомима. Продолжительность выступления – до 3 минут.

Критерии оценки: артистичность; оригинальность; сложность исполнения номера; участие всех членов семьи; исполнительское мастерство.

Номинация «Крылья творчества» (педагоги дополнительного образования)

Участниками данной номинации являются педагоги дополнительного образования и педагогические творческие коллективы. Продолжительность выступления до 3 минут.

Критерии оценки: артистичность; оригинальность; сложность исполнения номера; исполнительское мастерство.

6.6. Жюри оценивает представленные конкурсные выступления в каждой номинации, каждой категории и возрастной группе на закрытом совещании, подводит итоги Конкурса и определяет победителей из числа участников.

6.7. Жюри проводит отбор лучших конкурсных выступлений, представленных на Фестиваль.

6.8. Решение жюри оформляется Протоколом, обжалованию не подлежит.

6.9. Победители муниципального этапа Конкурса проходят на Зональный этап Фестиваля.

7. Выставка декоративно-прикладных изделий «Сувениры России»

7.1. Тематика: «В истории твоей - мои истоки...» Гарай Рахим

7.2. Возрастные группы:

младшая группа от 7 до 12 лет;

старшая группа от 13 до 17 лет.

7.3. Категории: общеобразовательные организации; образовательные организации дополнительного образования детей; специальные общеобразовательные школы, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальные учреждения (детские дома, школы-интернаты и коррекционные школы); семейные династии мастеров Елабужского муниципального района.

7.4. Номинации Выставки:

1) «*Декоративно-прикладное изделие*» (работы, изготовленные в традициях народной (ремесленной) культуры, выполненные из разнообразного материала (ткани, нити, кожи, дерева, бересты, глины, металла и пр., кроме джута), отвечающие цели и задачам Фестиваля. Изделия должны быть выполнены в 2020 – 2021 учебном году;

2) *Специальная номинация «Семейная династия мастеров».*

7.5. Условия и сроки проведения Выставки

Отбор декоративно-прикладных изделий для Выставки проводится в период с 26.02 по 13.03.2021 (в заочном формате) (Приложение №3). Фото декоративно-прикладных изделий, информацию о каждом изделии, авторе

работы: название работы; Ф.И.О. участника; возраст участника; название образовательной организации; название муниципального района, Ф.И.О. педагога, контактный телефон педагога, адрес электронной почты направляются на электронный адрес: cdt.elb@yandex.ru МБУ ДО «Центр детского творчества» ЕМР РТ, телефон 3-75-41, контактное лицо Баймачева Людмила Рудольфовна.

На каждое декоративно-прикладное изделие необходимо прикрепить табличку размером 2см*8см:

«Веселый гусь» (изделие из глины) Сидорова Катя, 10 лет МБУ ДО «Детский центр внешкольной работы» Елабужского муниципального района РТ, педагог Сидорова О.А.

размером

Требования к представляемым на Выставку изделиям:

соответствие цели и задачам Конкурса; умелое сочетание традиций и новаторства в изделии; композиционное решение творческих работ; эстетичность, наглядность, выразительность; мастерство исполнения.

7.6. Жюри оценивает представленные Выставочные экспозиции, декоративно-прикладные изделия в каждой категории и возрастной группе на закрытом совещании, подводит итоги.

7.7. Жюри проводит отбор лучших декоративно-прикладных изделий и лучших выставочных экспозиций.

7.8. Решение жюри оформляется Протоколом, обжалованию не подлежит.

7.9. Победители муниципального этапа в номинации «Лучшее декоративно-прикладное изделие» (Гран-при, Лауреаты I степени в каждой категории и каждой возрастной группе) проходят отбор на зональный этап Фестиваля.

Номинация «Семейная династия мастеров»

Для участия приглашаются семейные династии, представляющие творческие любительские работы в разных жанрах декоративно-прикладного искусства.

Критерии оценки: соответствие изделия заданной теме; художественный уровень работ; оригинальность идеи; техническая сложность работы; преданность одному ремеслу; династический стиль работ.

**Заявка на участие
в муниципальном этапе Национального детского фестиваля народного творчества «Без бергэ» в номинациях: «Хореография», «Народный вокал», «Народный вокальный ансамбль», «Инструментальный ансамбль», «Театральное творчество», «Инклюзивный театр», «Художественное чтение», «Жестовое пение», «Творческая семья», «Крылья творчества» (педагоги дополнительного образования)**

Территория	
Номинация	
Название коллектива/ФИО участника	
Возрастная группа (младшая группа: 7-12 лет; старшая группа: 13-18 лет)	
Количество участников	
Репертуар (название танца, название песни, название произведения, постановки) и длительность номера	
Полное название образовательной организации	
ФИО педагога, концертмейстера, режиссера (полностью)	
Номер телефона, e-mail	
Контактный телефон педагога	
Музыкальное оформление номера (формат CDаудио)	

**Заявка на участие
в муниципальном этапе Национального детского фестиваля народного творчества «Без бергэ» в номинации «Театр мод»**

Территория	
Номинация	
Название коллектива	
Возрастная группа (младшая группа: 7-12 лет; старшая группа: 13-18 лет)	
Название коллекции	
Длительность показа	

Количество участников	
Полное название образовательной организации	
ФИО педагога, постановщика (полностью)	
Номер телефона, e-mail	
Контактный телефон педагога	
Музыкальное оформление номера (формат СДаудио)	

Приложение №3

Заявка на участие

в выставке декоративно-прикладных изделий «Сувениры России» в рамках муниципального этапа Национального детского фестиваля народного творчества «Без бергэ»

ФИО автора	
Возрастная категория (младшая группа: 7-12 лет; старшая группа: 13-18 лет)	
Наименование изделия	
Полное название образовательной организации	
ФИО педагога (полностью)	
e-mail педагога	
Контактный телефон педагога	

Приложение 4

ПРОГРАММА
конкурсных выступлений участников муниципального этапа Национального детского фестиваля народного творчества «Без бергэ»
16 марта 2021 года начало в 9.00 ч. ГДК

№	Мероприятия	Исполнитель
	Открытие фестиваля, приветственное слово	
	<i>Выступление ГБОУ «Елабужская школа-интернат для детей с ОВЗ»</i>	
1		
2		
3		

